

Музей им. Г. Кайбицкой

Кайбицкие зори- <https://kaibicy.ru/news/novosti/direktor-muzeia-galii-kaibickoi-vystupila-na-vsrossiiskoi-naucnoi-konferencii-tukaevskie-cteniia>

<https://bolshiekaybitci.bezformata.com/listnews/muzeya-galii-kaybitckoy-vistupila/130959191/>

28.04.2024 Директор музея Галии Кайбицкой выступила на Всероссийской научной конференции «Тукаевские чтения»

Выступление «Наследие Габдуллы [Тукая](#) и его современников в музее имени Галии Кайбицкой» на Всероссийской научной конференции «[Тукаевские чтения-2024](#)».

Музей, посвященный известной певице — народной артистке ТАССР Галии Мутыгулловне Кайбицкой (Тухватуллиной), открылся в селе Большие Кайбицы осенью 1998 года.

Государственный музей с 25-летней историей, являющийся членом совета музеев Республики Татарстан и Российской Федерации, с гордостью носит имя нашей выдающейся землячки. Четверть века он принимает гостей. Первый камень в основание музея заложил старший сын Галии Кайбицкой — архитектор, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии архитекторов Сайяр Ситдинович Айдаров. Музей, как центр воспитания и культуры района, играет большую роль в воспитании у молодежи нравственности и любви к родному краю, его выдающихся личностей.

Всего в музейной комнате Галии Кайбицкой, этнографическом зале и Музыкальном салоне собрано 1800 экспонатов. Музей украшают более ста частных экспонатов.

Экспозиция в комнате Галии Кайбицкой составлена из экспонатов, подаренных детьми и творческими друзьями. Среди них концертное платье певицы, ее обувь, украшения: ожерелье, брошь, кружевной воротник, и вещи: телевизор, китайский веер, подарки от зрителей и многое другое. Их передали близкие родственники знаменитой землячки — доктор медицинских наук, академик Ирек Ильясович Аухадеев, его дочь — педиатр-хирург, кавалер ордена «[Знак Почета](#)» Рушания Ильясовна Аухадеева, продолжатели рода Камиля Мутыги, близкие друзья и известные в области культуры люди. Есть и подаренные внуком-художником Ильясом Сайяровичем Айдаровым. В выставочном зале около трех десятков его картин.

Среди наиболее ценных — рукописи и семейные фотографии Галии Кайбицкой. В нашем музее хранятся воспоминания выдающейся оперной певицы, которая, взяв псевдоним «[Кайбицкая](#)», прославилась наш район не только в Татарстане, но и за рубежом, также воспоминания, написанные собственноручно и собранные в виде рукописной книги. В этих воспоминаниях, названных «Обстоятельства моей жизни» много достоверных сведений о роли семьи Мутыгуллы, особенно самого хазрата и его старшего сына Камиля, в становлении маленького Апуша великим Тукаем.

Союз музеев России-

https://www.souzmuseum.ru/index.php?option=com_smr&participant_id=27

Государственное бюджетное учреждение культуры «Музей имени Галии Кайбицкой» -



Музей основан в 1996 г., открыт в 1998 г.

Музей носит имя актрисы и певицы Галии Кайбицкой, Народной артистки Татарстана, кавалера орденов «Знак Почета» и «Трудового Красного Знамени».

Галия Мутыгулловна Тухватуллина-Кайбицкая родилась 21 мая 1906 года в г.Уральске в семье муллы Мутыгуллы Тухватуллина. До 1923 года Галия воспитывалась в семье, обучалась грамоте в медресе, очень любила петь и танцевать. Выступала на музыкально-литературных вечерах в медресе, участвовала в татарских театральные постановках в городском русском театре. В 1923 г. она приезжает в Казань, поступает в театральный техникум, потом в музыкальное училище. Талантливую девушку принимают на работу в татарский театр. В 1930-е годы в связи с открытием Татарского оперного театра Г.Кайбицкая с группой татарской интеллигенции была направлена на обучение в Московскую консерваторию. Она была первым исполнителем многих оперных партий на сцене татарского театра. В музее хранится рукопись «Тетради памяти» Г.Кайбицкой, фотографии и мемориальные вещи актрисы. Всего в фондах насчитывается 845 единиц хранения.

Экспозицию, состоящую из двух разделов: «Жизнь и творчество Галии Кайбицкой» и «История родного края», ежегодно посещают около 2 тысяч зрителей.

Контактная информация

Директор Мутыгуллина Алия Рауфовна

Главный хранитель Галеева Альфинур Ризаильевна

Адрес: 422330, Республика Татарстан, Кайбицкий район, с.Большие Кайбицы, ул.Галии Кайбицкой, 2

Телефон: (84370) 2-12-70

Факс:

E-mail: kajbitskaya.museum@tatar.ru, Ivanova.rai@rambler.ru

Сайт: museum.ru/M2745

Проект авторских путешествий "Персональный Гид"-

<https://www.personalguide.ru/rossiya/kazan/museum/muzey-imeni-galii-kaybickoy>

[Музеи Казани](#) / [Музей имени Галии Кайбицкой](#)



Музей имени Галии Кайбицкой

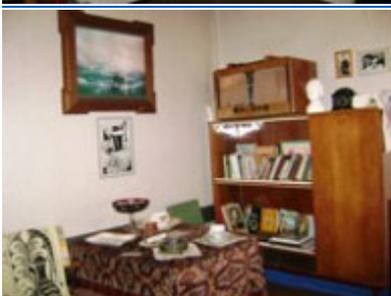
[Респ. Татарстан, Кайбицкий р-н., с. Большие Кайбицы, ул. Г.Кайбицкой, д. 2](#)

О компании:

Музей открыт 29 октября 1998 года при участии детей, родственников знаменитой певицы, премьер-министра РТ Рустама Минниханова и деятелей искусств республики в знак уважения и увековечивания памяти выдающихся личностей: Мутыгуллы хазрата — основателя медресе «Мутыгия» и его детей, в частности оперной певицы Галии Кайбицкой.

В музее функционируют три зала — зал Галии Кайбицкой, где представлены ее личные вещи: мемориальная мебель, книги, семейные реликвии, мемуары, аудиокассеты, ноты, театральные костюмы. Этнографический зал рассказывает об истории Кайбицкой земли на рубеже XIX–XX веков. В музыкальном салоне проводятся культурно-образовательные программы, мастер-классы, встречи с деятелями искусств. Фонд музея включает 1 750 единиц хранения и систематически пополняется.

Родной внук Галии Кайбицкой — заслуженный художник России, народный художник Республики Татарстан Ильяс Айдаров передал в музей свою коллекцию картин.
Фотографии (7)





GoRu. портал для путешествий и отдыха в России- <https://goru.travel/place/muzey-imeni-galii-kaybitskoy>

Музей имени Галии Кайбицкой







Категории

[Персональные, мемориальные музеи](#)

Описание

Для музея построено специальное здание в 1998 году. В проектировании участвовал сын Г. Кайбицкой архитектор С.С. Айдаров.

Основная экспозиция музея посвящена Галии Кайбицкой (1906-1993), народной артистке Республики Татарстан, ведущей солистке Татарского государственного театра оперы и

балета имени М. Джалиля. В музее воссоздана мемориальная комната, где представлены личные вещи Г. Кайбицкой, автографы, аудиокассеты, ноты, театральные костюмы, мемориальная мебель, книги, семейные реликвии Тухватуллиных. Интересны мемуары певицы, которые она писала с 1962 по 1991 год. Они были сохранены и переданы музеем детьми Г. Кайбицкой.

В музее имеется музыкальный салон, где проводятся культурно-образовательные программы, встречи с деятелями искусств и прочее.

С течением времени экспозиция была расширена, создан этнографический зал, где демонстрируются одежда и предметы быта основных народов, населяющих район — татар, русских, крымских татар (крещеных татар), чувашей.

Идем в музей - <https://idemvmuzei.ru/catalog/museum/muzej-imeni-galii-kajbickoi>



[Каталог музеев](#)

[Музеи Большие Кайбицы](#)

Музей имени Галии Кайбицкой

29 октября 1998 года был открыт музей в честь знаменитой певицы Галии Кайбицкой, основателя медресе «Мутыгия» и его детей. В музее представлены личные вещи певицы, книги, семейные реликвии, аудиокассеты, ноты, театральные костюмы. Также здесь можно узнать об истории Кайбицкой земли на рубеже XIX–XX веков. В музыкальном салоне проводятся культурно-образовательные программы, мастер-классы, встречи с деятелями искусств. Фонд музея насчитывает 1 750 единиц хранения, которые постоянно пополняются. Заслуженный художник России, народный художник Республики Татарстан Ильяс Айдаров, родной внук Галии Кайбицкой, передал в музей свою коллекцию картин. Таким образом, музей представляет собой памятник выдающимся личностям и их достижениям.

Особенности музея

Дата основания

29 октября 1998 г.

Бюджетный статус

Субъект РФ

Классификация организации

некоммерческое учреждение

Предметы музея

Мемориальные вещи Галии Кайбицкой - 158 ед. хр. Семейные реликвии семьи

Тухватуллиных - 35 ед. хр. наиболее интересные предметы фондов

Маяк Травел- <https://mayak.travel/object/historical/historicalmuseum/13753-muzei-im-galii-kaibickoi/>

Музей им. Галии Кайбицкой

Об объекте

Музей открыт 29 октября 1998 года при участии детей, родственников знаменитой певицы, премьер-министра РТ Рустама Минниханова и деятелей искусств республики в знак уважения и увековечивания памяти выдающихся личностей: Мутыгуллы хазрата – основателя медресе «Мутыгия» и его детей, в частности оперной певицы Галии Кайбицкой. В музее функционируют три зала – зал Галии Кайбицкой, где представлены ее личные вещи: мемориальная мебель, книги, семейные реликвии, мемуары, аудиокассеты, ноты, театральные костюмы. Этнографический зал рассказывает об истории Кайбицкой земли на рубеже XIX–XX веков. В музыкальном салоне проводятся культурно-образовательные программы, мастер-классы, встречи с деятелями искусств. Фонд музея включает 1 750 единиц хранения и систематически пополняется. Родной внук Галии Кайбицкой – заслуженный художник России, народный художник Республики Татарстан Ильяс Айдаров передал в музей свою коллекцию картин.



Земля- Землица- https://zemlya-zemlitsa.ru/category/memory/tam_gde_vremya_ne_vlastno/
Там, где время не властно



11 декабря 2014

Не так давно мне довелось побывать в селе Большие Кайбицы. Обратила внимание на аккуратный домик, отделанный деревом, с зеленой крышей и стилизованным петухом наверху — символом деревенского благополучия. Оказалось, это музей Галии Кайбицкой — первой народной артистки ТАССР, награжденной орденами «Знак почета» и «Трудового Красного Знамени».

Одна из достопримечательностей музея — мемориальная комната, где представлены личные вещи Галии Мутыгулловны: театральные костюмы, мебель, книги, семейные реликвии, автографы, аудиокассеты, ноты. Всего в фондах насчитывается более 1400 экспонатов.

Пройти мимо мемуаров певицы, которые она писала с 1962 по 1991 годы и которые были переданы в дар музею детьми Галии Кайбицкой, невозможно. Завораживают и

фотографии, и написанные кистью известных художников портреты певицы. Один из них выполнен внуком Галии Мутыгулловны — художником Ильясом Айдаровым.

А вот музыкальный салон — так и кажется, что сейчас скрипнет дверь, и войдет она, красавица Галия с распущенными волосами, в элегантном длинном платье, тронет клавиши инструмента красивыми изящными пальцами. ...

Отец Мутыгулла Тухватуллин, уроженец Малых Кайбиц, чрезвычайно способный к наукам, в юности учился в Каирском медресе — академии «АльАзхар». Обосновавшись затем в городе Уральске, он открыл медресе «Мутыгия»

Мать певицы — Гиззинас — слыла очень образованной женщиной, преподавала в медресе для девочек. Она любила петь, а Галия — слушать пение матери, вторить ей.

В 1923 году с братом Адгамом и сестрой Аминой Галия уезжает в Казань. Едва прибыв в город, молодые люди отправились на кладбище Новотатарской слободы поклониться могиле Габдуллы Тукая, который на протяжении всей жизни был другом семьи Тухватуллиных, не раз держал на руках маленькую Галию.

Галия поступает в театральный техникум, получает первые уроки пения у композитора Салиха Сайдашева. Драматург Карим Тинчурин доверяет ей главную роль в спектакле «Галиябану» Мирхайдара Файзи. После этого Галия получает приглашение работать в театре.

Кайбицкая работала в Татарском государственном драматическом театре с 1923 по 1934 год. В 30х годах в Казани открывается театр оперы и балета, нужны квалифицированные кадры. В это время при Московской консерватории создается татарская оперная студия. В первый ее состав вошли Ситдик Айдаров, Галия Кайбицкая, Салих Сайдашев, Джаудат Файзи, Марьям Рахманкулова, Мунира Булатова, Усман Альмеев, Асия Измайлова, Сара Садыкова, Зухра Байрашева, Фахри Насретдинов, Нияз Даутов и другие, директором студии стал Хамид Тухватуллин — сын Камиля Тухватуллина. Супруг Галии Кайбицкой Ильяс Аухадиев, известный музыкант, в то время директор музыкального училища, одобрил стремление жены стать оперной певицей.

С 1939 года творчество певицы продолжается в театре оперы и балета в Казани. Артистка на сцене не играет, а живет, роли исполняет от души, настолько искренне, жизненно, что зрители не сдерживают слез, аплодируют ей стоя. Прекрасное домашнее воспитание, отличная школа сценического мастерства, замечательные партнеры — все было при ней. И она блистала! Двадцать лет на оперной сцене — это прожитые актрисой судьбы многих ее героинь.

Очень здорово, что в республике есть прекрасный сельский музей, посвященный прекрасной женщине, ее искусству, которое вдохновляет, учит, направляет, объединяет. Людмила КАРТАШОВА.

На снимке: портрет Г.Кайбицкой в музее.

Марийские лесоходы - [https://komanda-](https://komanda-k.ru/%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD/%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%BE%D0%BC-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9)

[k.ru/%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD/%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F-](https://komanda-k.ru/%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD/%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%BE%D0%BC-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9)

[%D0%BA%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%BE%D0%BC-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9](https://komanda-k.ru/%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD/%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%BE%D0%BC-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9)

Галия Кайбицкая, дом-музей

Дом-музей Галии Кайбицкой в Больших Кайбицах

29 октября 1998 года в Кайбицком районе Республики Татарстан, на родине отца певицы, был открыт музей первой народной артистки республики Г.Кайбицкой.

Зал Галии Кайбицкой

Личные вещи Галии Кайбицкой

Описание:

Основная экспозиция музея посвящена Галии Кайбицкой (1906-1993), народной артистке Республики Татарстан, ведущей солистке Татарского государственного театра

оперы и балета им. М. Джалиля. В музее воссоздана мемориальная комната, где представлены личные вещи Г. Кайбицкой, автографы, аудиокассеты, ноты, театральные костюмы, мемориальная мебель, книги, семейные реликвии Тухватуллиных. Интересны мемуары певицы, которые она писала с 1962 по 1991 год. Они были сохранены и переданы музею детьми Г. Кайбицкой.

В музее имеется музыкальный салон, где проводятся культурно-образовательные программы, встречи с деятелями искусств и пр.

С течением времени экспозиция была расширена, создан этнографический зал, где демонстрируются одежда и предметы быта основных народов, населяющих район - татар, русских, крышен (крещеных татар), чувашей

Фрагмент экспозиции, посвященной народам региона

Здание(я):

Для музея построено специальное здание в 1998 году. В проектировании участвовал сын Г. Кайбицкой архитектор С.С. Айдаров

Основные экскурсии:

Галия Кайбицкая. Страницы жизни

Родословная Тухватуллиных

Роль семьи Тухватуллиных в судьбе Габдуллы Тукая

Образовательные услуги:

Циклы лекций для старшеклассников:

- Жизнь и творчество певицы Галии Кайбицкой

- Роль семьи Тухватуллиных в становлении Габдуллы Тукая как поэта

Всемирный Конгресс татар - <https://tatar-congress.org/ru/blog/v-bolshih-kaybitsah-posle-kapitalnogo-remonta-otkrylsya-muzey-galii-kaybitskoy/>

03.10.2013 В Больших Кайбицах после капитального ремонта открылся музей Галии Кайбицкой

В районном центре села Большие Кайбицы (Татарстан) открыл двери для посетителей музей Галии Кайбицкой.

Музей переживает свое второе рождение. В сданном в эксплуатацию ровно 15 лет назад объекте капитальный ремонт не проводился ни разу. Ступеньки крыльца полностью обветшали, непривлекательным для посетителей был и вид здания. Теперь же внешний облик музея изменился полностью: благоустроена и территория, спилены полувековые тополя и на их месте разбит цветник. Все три зала: этнографический, музыкальный и зал Галии Кайбицкой претерпели значительные изменения. Их площади остались прежними, но, благодаря новым обоям, обновленным потолку и полам, окнам, появилось ощущение пространства. Личные вещи, портреты членов семьи Мутыгуллы хазрата – учителя великого татарского поэта Габдуллы Тукая передают атмосферу тех лет, в которых жила и творила непревзойденная звезда оперного искусства наша выдающаяся землячка Галия Кайбицкая.

– Я очень рад, что единственный государственный музей на территории нашего района стал достоянием широкой общественности. Он является центром сохранения культур всех народностей, проживающих на территории нашего района одной дружной семьей, и пропаганды творчества Галии Кайбицкой, внесшей большой вклад в развитие татарской культуры. У нас в планах создать еще один музей об истории родного края. Мы хотим увековечить имена земляков, оставивших глубокий след в истории. Но это дело будущего. Я желаю, чтоб посетителей у музея было много, чтоб каждый смог унести отсюда частичку тепла, укрепиться в желании узнать о Галии Кайбицкой и его отце Мутыгулле больше, – сказал Глава района на церемонии открытия.

Я поинтересовалась у жителей райцентра, бывали ли они в музее, знают ли о Галии Кайбицкой.

Марат Гильмуллин, пенсионер: Конечно, потому что живо интересовался всем, что здесь происходило. Как красиво облагородили территорию музея, это надо увидеть! Я приехал жить и работать в Кайбицы в 1963 году, тогда по обеим сторонам этой улицы были высажены тополя. Теперь же растут цветы. Улица стала широкой, гулять по вечерам очень хорошо.

Зуфар Гарафутдинов, в прошлом учитель истории: Я посещал музей и раньше, приду посмотреть еще. Как учителю истории, мне все интересно. Открываю для себя новые страницы из жизни известного рода земляков Тухватуллиных.

Руководителю строительной бригады, выполнившей ремонтные работы, Равилю Залялиеву Глава района Альберт Рахматуллин выразил благодарность, а директору музея Эндже Мингалиевой пожелал успехов в пропаганде творчества Галии Кайбицкой среди молодежи и школьников. Обещал прийти в музей в экскурсию в качестве посетителя. Музей был отремонтирован на средства республиканского бюджета.

Республика Татарстан | RT Онлайн - <https://rt-online.ru/p-rubr-kult-33240/>
08.06.2001

Галия Тухватуллина, а именно так звучит настоящая фамилия знаменитой оперной певицы, любима своими земляками не только за талант, но и за то, что в качестве творческого псевдонима взяла название родины своих предков. В благодарность за это жители Кайбицкого района открыли в ее честь музей.

Здесь представлена история жизни ее отца Матыгуллы Тухватуллина, который родом из деревни Малые Кайбицы, других родственников, вещи, принадлежащие семье Тухватуллиных и ей самой. А псевдоним этот посоветовал ей взять в самом начале артистической карьеры брат. Сам он тоже имел отношение к искусству: окончил Казанское театральное училище, работал режиссером Буинского театра.

Появилась на свет Галия Кайбицкая в городе Уральске, в Казахстане. А вот ее отец родился в полутора километрах от того места, где теперь стоит музей в честь дочери. Ему была уготована необычная судьба: казалось, несчастья Матыгуллу преследовали с рождения, однако и счастья было отмерено немало. Всего полтора года его растила родная мать. Вскоре умер и отец – не вернулся из Саудовской Аравии, куда совершал хадж. Сиротами остались трое детей – Матыгулла и две его сестры. Вскоре выяснилось, что он не обделен способностями. В пять лет мальчик знал наизусть суры Корана. Заметив это, состоятельные жители Кайбиц собрали средства на дорогу и на учебу и отправили его в известное медресе Кушкар. Получив образование, он возвратился в Кайбицы. Но уже через два года способного паренька вновь направили на учебу, на этот раз в Каир. В течение десяти лет Матыгулла изучал там не только религию, турецкий, арабский и другие иностранные языки, но даже стихосложение.

Еще во время учебы в Кушкаре он познакомился с отцом Габдуллы Тукая. Они стали близкими друзьями, и впоследствии Матыгулла частенько гостил у своего друга. Тогда-то они пообещали помогать друг другу и никогда не терять связи, даже если обзаведутся семьями и жизнь их раскидает в разные стороны.

По возвращении из Каира Матыгулла, ставший к тому времени зрелым человеком, заехал в Уральск, где жила одна из его сестер. Жителей Уральска потрясли его образованность и манера чтения нараспев сур Корана, что было в те времена большой редкостью. Они решили оставить его у себя. Самый состоятельный и влиятельный житель Уральска предложил ему солидное жалованье. И Матыгулла принял это предложение, нарушив тем самым обещание вернуться в родную деревню, на деньги жителей которой получил образование в Каире. Получилось так, что народ Кайбиц дважды вложил большие средства в его обучение, но вернуть этот долг отец Галии не смог. Зато он сдержал обещание, данное другу. Узнав, что тот умер и у него остались сиротами двое детей, он посылает за ними, хотя к тому времени у него самого уже было одиннадцать детей. И с девяти лет биография Габдуллы Тукая связана с Уральском. Здесь он, будучи на

содержании у Тухватуллина, учиться в медресе Матыгайя. Это здание до сих пор сохранилось в Уральске. Здесь Габдулла Тукай прожил целых 12 лет своей короткой жизни и все это время общался с семьей своего благодетеля...

В небольших залах музея хранятся многие семейные реликвии, личные вещи актрисы, среди них мебель, столовые приборы, телевизор выпуска 1954 года, маленький дорожный электрический утюг, который певица возила с собой во все командировки. Кстати, только во время войны Кайбицкая 86 раз выезжала на фронт с концертами. Как-то раз получила ранение. У сына хранится орден, который ей вручили за эту подвижническую работу. Заслуживает внимания и тот факт, что знаменитая актриса воспитала трех прекрасных детей, каждый из них стал заметной личностью в республике. Нынче, в день рождения Кайбицкой, который здесь ежегодно отмечается 21 июня, в музее пройдет республиканский семинар-совещание.

...Музей носит имя Галии Кайбицкой, но располагает большим материалом не только о ее жизни и творчестве, но и о ее родственниках – ярких и прогрессивных представителях земли кайбицкой.